Сценарии детского праздника – Троица

Действующие лица: современный юноша, девушки в русских народных костюмах, ведущий.

На сцене – декорации, изображающие летний пейзаж. Отдельно стоит макет березы.

Ведущий. Троица – последний в году из числа так называемых «переходящих» христианских праздников. Переходящими они называются потому, что связаны с Пасхой.

О Троице сложено множество народных поговорок:

Бог любит троицу.

Без троицы дом не строится.

Троица перстов крест кладет.

Есть у нее свои приметы и поучения: «На Троицкой дождь – много грибов; от Троицы до Успенья хороводы не водят».

Происхождение праздника Троицы связано с деяниями Иисуса Христа после его Вознесения и заботами о распространении его учения среди всех народов мира. По преданию, благодаря сошествию Святого Духа апостолы – ученики Иисуса Христа – заговорили на языках всех народов, населявших землю, и получили возможность проповедовать учение Христа повсюду, среди всех народов тогдашнего мира.

Богословы утверждают, что в этом событии участвовала Святая Троица – Дух Святой исходил от Бога-отца, а послан он был Богом-сыном.

На сцене – следы пикника, звучит современная музыка, с шумом проходят девушки и юноши в современной одежде. На сцене остается один юноша.

Юноша. Ой, кажется, заблудился. Эй, кто-нибудь, отзовись! (Никто не отвечает.) Ну где же все-то?

В центр зала перемещается установленная на крестовине береза. Звучит русская народная музыка. За сценой слышится смех. Юноша с опаской оглядывается по сторонам. Под музыку на сцену выходят две девушки в русских народных костюмах.

1-я девушка. Ух ты, чудо какое невиданное! Ты кто, домовой?

Юноша (растерянно). Да нет…

2-я девушка. Знаю, знаю, это Чудо-Юдо заморское!

Юноша. Да не чудо я, простой человек!

1-я девушка. Что-то не похож ты на людей-то… а знаешь, пойдем с нами!

Юноша. С вами? А куда?

2-я девушка. Березку завивать!

 На сцену выбегает девушка в сарафане и в венке из веток березы.

Девушка. Ой, девушки, ой, красавицы,

Красны девицы-подруженьки!

Завтра Троица да зеленая.

Айда в лес – березку завивать

Да веночки заплетать,

Весну провожать,

Красно лето встречать!

 Выбегают девушки в старинных русских нарядах. На головах венки из цветов и веток березы. В руках яйца, куличи, пирожки, ленточки. Они подходят к березе. Окружают ее и по очереди расхваливают:

– Ай да красавица!

– Ай да кудрявая!

– Ай да стройная!

Девушки берутся за руки, водят хоровод. Поют песню «Во поле березонька стояла».

Во поле березонька стояла,

Во поле кудрявая стояла.

Люли-люли, стояла.

Люли-люли, стояла.

Некому березку заломати,

Некому кудряву заломати.

Люли-люли, заломати.

Люли-люли, заломати.

Пойду я в поле погуляю,

Белую березу заломаю.

Люли-люли, заломаю.

Люли-люли, заломаю.

Юноша. Как красиво у вас получается все, и поете вы хорошо, только не пойму я, что вы празднуете?

1-я девушка. А празднуем мы Троицу, великий праздник. Троица – последний в году из числа так называемых «переходящих» христианских праздников. Троица приходится на 50-й день после Пасхи. Седьмая неделя после пасхи называется «зелеными святками, «русальей» или «семиковой». Неделя завершается в воскресенье празднованием Троицы.

2-я девушка. В Семик (четверг) мы, девушки, надеваем лучшие наряды, плетем венки из веток березы и цветов, идем в лес завивать березку.

Девушки по очереди продолжают прославлять березу.

Березка-березонька,

Завивайся, кудрявая!

К тебе девушки пришли,

Пироги принесли со яичницею!

На поляне, на лугу

Гнулася березонька.

Ее девушки завивали,

Алой лентой украшали,

Березку прославляли:

«Белая березонька,

Ходи с нами гулять,

Пойдем песни играть!»

Ведущий. Свивали девушки верхушками ветки березы, навязывали на нее цветные ленты, загадывали на судьбу, а также на желания:

– Завьем березоньку!..

– Да желанья загадаем!

 Девушки кладут под березу яйца, куличи, перевивают ветки березы цветными ленточками. Загадывают желания.

 3-я девушка. Вью-вью колечко на батюшку.

Другое колечко на матушку.

Третье колечко на себя.

4-я девушка. Вью колечко на сестру.

Другое на брата.

А третье колечко на себя!

Ведущий. Под березкой они «кумились», целовались, через венки обменивались крестиками. Исполнялся очень веселый обряд вокруг «заломанной» березки. Из веточек и травы делали чучело кукушки и забавным образом «крестили» ее. Во время крещения девушки «кумились». Будущие «кумы», просунув лицо в завитый березовый венок, целовались и тут же обменивались нательными крестами. При этом пели:

Все девушки: Покумимся, кума, покумимся!

Чтоб нам с тобой не браниться,

Вечно дружиться!

Девушки целуются через венки, обмениваются крестиками и платочками.

5-я девушка. Кумушка-голубушка,

Серая кукушечка!

Давай с тобой покумимся,

Давай с тобой подружимся,

Крестиками поменяемся,

Чтоб нам с тобой не ругаться,

А вечно смеяться!

Ведущий. Шуточная церемония «крестин» всерьез сближала юных селянок, как бы роднила их, и «покумившиеся» часто оставались верными подругами на долгие годы. Ссора между покумившимися подружками считалась великим грехом. И этот грех надо было долго замаливать.

6-я девушка. Ты мне кумушка,

Я тебе голубушка.

Кумушка-голубушка!

Горюшко размыкаем!

Будешь мне помощница,

Рукам моим подсобница!

Девушки садятся под березку, едят обрядовую пищу: яичницу, каравай, кашу.

1-я девушка. Первая ложка каши – березке, а крошки – кукушке. (Обращаясь к юноше.) А ты, парень, будь осторожен, а то русалки защекочут.

Юноша. Это еще что?

2-я девушка. Русалка почитается у нас как лесная богиня, в кукушек русалки превращаются. Вот выйдет из воды русалка красоты невиданной, очарует тебя, защекочет да и утащит к себе на дно. На русальей неделе купаться нельзя.

Ведущий. Семичный четверг в лесу – это девичий праздник. А взрослые в этот день, с ними и парни, будущие хозяева, спешили на ярмарку, на большой базар, который уже с раннего утра шумел в ближайшем городе или большом селе. Ярмарка была не только шумным торжищем. Но и местом общих забав и развлечений. Она не обходилась без каруселей, кукольного театра, шарманщиков и медвежьих танцев.

Суббота – день поминовения предков. С утра весь народ шел на кладбище, украшал могилы ветками березы, цветами и травой. Вспоминали усопших добрым словом, говорили о них: «Про отцов помнить от века завещано» – и оставляли на могилах угощение: яйца и пироги.

В день Троицы окрестности оглашал торжественный благовест со всех колоколен. В храмах, украшенных зеленью, шли молебны. Люди направлялись к обедне с букетами цветов, зелеными ветвями.

3-я девушка. Березка белая – символ расцвета природы. Она укрыла Богородицу и Христа в непогоду. В воскресенье на Троицу опять отправимся в лес и расплетем заломанную березку. Срубим другое деревце, принесем его домой, нарядим лентами и поставим в переднем углу как новогоднюю елку.

4-я девушка. Девушки-подруженьки!

Кумушки-голубушки!

Пойдемте к реченьке

Венки в воду бросать,

На женихов гадать!

5-я девушка. Пойду на Волгу-реку,

Стану на крутом берегу,

Брошу венок на воду,

Отойду подале, погляжу:

Тонет ли, не тонет ли

Венок мой на воде.

1-я девушка. Мой веночек потонул,

Меня милый вспомянул:

«О свет, моя ласковая!

О свет, моя приветливая!»

Ведущий. «Семичная», или «Русальная», неделя с завершающим ее Троицыным днем, был самым любимым праздником сельской молодежи. Об этом пелось:

Как у нас в году три праздника:

Первый праздник – Семик честной,

Другой праздник – Троицын день,

А третий праздник – Купальница.

Юноша. Да, не дураки были предки повеселиться, неделями праздновали. А мне это больше нравится!

2-я девушка. Оставайся с нами после Троицы Духова седьмица настанет. Вот где повеселимся! Устроим «Проводы русалки».

Ведущий. Неделя после Троицы тоже славилась веселыми обрядами. Вот как она проходила в селах на Нижней Волге. Почти повсюду устраивалось затейливое шествие ряженых к реке. Впереди двигалось чудовище, которое, накрывшись одним парусом, изображали несколько парней. Кто-то нес на шесте конский череп. Чудовище подгонял кнутом ярко раскрашенный погонщик. Сзади с озорными песнями шли гурьбой девушки с венками в руках. Чудовище топили в Волге, и девушки бросали ему вслед свои венки. И загадывали: чей венок поплывет – той предстояло скорое замужество, а чей утонет – ту ждала горькая доля вдовы или старой девы.

Юноша. Вы знаете, нам, людям 21 века, есть чему у вас поучиться – умению видеть поэтическую сторону жизни, умению беречь и любить природу, любоваться ее красотой. А еще не мешало бы нам позаимствовать вашей душевности и человеколюбия.

Все участники праздника выходят на сцену.

1-я девушка. Заглянули в старину мы –

Будто дождь омыл сердца.

Только не допели струны

Нашу песню до конца.

2-я девушка. Всех не спеть нам славных песен,

Не сказать всех добрых слов,

Край российский наш чудесен,

Вечно юн и вечно нов!